TAKANO Makiko
高野 真木子

その日、風景と一体になる

194×227cm
ミクストメディア
mixed media

2019　個展（画廊楽／横浜）
　　新制作協会展
2018　個展（うしお画廊／銀座）
　　新制作協会展（会員推挙）
　　神奈川女流展（会友推挙）
2017　神奈川女流展（女流画家協会賞）

2019　Solo Exhibition (Raku gallery, Yokohama)
　　Shinseisaku Exhibition
2018　Solo Exhibition (Ushio gallery, Ginza)
　　Shinseisaku Exhibition
　　(Membership Promotion)
　　Kanagawa Exhibition by Women Artists
　　(Fellow Membership)
2017　Kanagawa Exhibition by Women Artists
　　(Award of Women Artists)

明るい淡水の風景を思い浮かべながら、キラキラした街の風景を描きました。

MORI Takemi
森 竹巳

Allusion '19-NI

181.8×227.3cm
アクリル・キャンバス
acrylic on canvas

2018　森竹巳展（画廊るたん）
2017　第5回おおたビエンナーレ
　　（太田市学習文化センター
　　2015,2013,2011,2009 同展）
2016　森竹巳の百均造形－みぢかなモノでおもしろアート（高崎市美術館）

2018　Solo Exhibition (Gallery Rutan)
2017　OTA BIENNALE
　　(Ota City Study Culture Center)
2016　Solo Exhibition (Takasaki Museum of Art)
2014　Solo Exhibition (GALLERY ART POINT)

自らの感情や思索的イメージを絵画にしたのではなく、技法や素材の特性を生かそうとした表現である。結果としての光のイメージか。