

NAKASHIMA Norie

中嶋 令恵

水面・みなも

194×260cm

ミクストメディア

mixed media

2019 CAF.N坂戸展

2018~2016 CAFネビュラ展

(埼玉県立近代美術館)

2018~2014.2009 新制作展(国立新美術館)

2014.2012 上野の森美術館大賞展

2019 CAF.N in Sakado

2018~2016 CAF Nebula

(The Museum of Modern Art, Saitama)

2018~2014.2009 Shinseisaku Exhibition

(The National Art Center,

Tokyo)

2014.2012 The Ueno Royal Museum Grand

Polaris



格子窓 まだ咲かぬ金木犀に想いを馳せる

自然をテーマに 五感にささやくような 作品づくり

を目指しています。



NOGUCHI Mari

野口 真理

つちのレン

soil lotus

200×400×10cm

陶土、粉漆、金属箔、ステンレスボール、コールテン鋼、カシュー ひも作り

ceramics, Japanese powder, metal foil, stainless ball, corten steel, cashew string making

2019 六花ファイル (六花文庫)

日本建築美術工芸協会主催「街なかミュゼ」
出展(船橋市)

蓮展(銀座:美術家連盟画廊)
CAF.N坂戸展(アートギャラリー月桂樹)

2019~2011 four exhibition

(天王洲セントラルタワーーアートホール)

2019~2005 CAF.N展(埼玉県立近代美術館)

2019~2002 新制作展(国立新美術館)

2019 ROKKA File (Rokka bunko)

Musee in the city (Japan Association Of
Artists Craftsmen And Architects)

Ren (JAA gallery)

CAF.N in Sakado

(ART GALLERY GEKKEIZYU)

2019~2011 four exhibition

(Tennoz Central Tower, Art Hall)

2019~2005 CAF.N (The Museum of Modern Art,
Saitama)

2019~2002 Shinseisaku Exhibition

(The National Art Center, Tokyo)

植物は土から水分をとり、肥沃な土壤から豊かな
植物がうまれ、植物は土で育ちます。陶土は焼成
して見える形にします。コンセプトは自然の中に…